

INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

Informations générales sur la revue

Consignes techniques pour la publication des articles

Recommandations pour la rédaction des articles

Janvier 2026

Revue en ligne à accès libre.

Projet de la revue

Revue de recherche et de prospective en éducation, Educatio vise à approfondir l'étude et la connaissance du patrimoine de l'éducation chrétienne, à mettre en relief l'actualité et la pertinence de celle-ci et à ouvrir des perspectives créatives sur son avenir.

En contribuant à positionner l'action et les perspectives des chrétiens en éducation, elle se veut un instrument de dialogue avec l'ensemble du monde éducatif, quelles qu'en soit les convictions, et plus généralement avec les sociétés contemporaines.

Son terrain d'étude et sa portée se veulent internationaux. Elle publie des textes d'auteurs de diverses nationalités, en français, en anglais, en espagnol, en italien et en allemand.

(Extraits de la Charte éditoriale).

Structure de la revue

Educatio paraît au moins une fois par an.

Chaque livraison comporte un dossier thématique nourri par les réponses à un appel à contribution publié en cinq langues. Des rubriques complémentaires enrichissent le numéro.

Dossier thématique	Rubriques complémentaires
Articles fondamentaux relevant de diverses disciplines	Varia : Articles hors appel à contribution ou connexes.
Education en actes	En ligne : Informations en ligne.
	Recensions d'ouvrages.

Démarche de validation des articles

⇒ **Etape 1** : Transmission au Secrétariat de rédaction d'un projet d'article, en lien avec l'appel à contribution en cours, ou bien à paraître dans les Varia.

⇒ **Etape 2** : Le coordonnateur répond à la proposition, en formulant, le cas échéant des suggestions, et en communiquant les consignes et recommandations aux auteurs.

⇒ **Etape 3** : L'article est rendu en temps et heure, pour ne pas pénaliser la parution du numéro.

⇒ **Etape 4** : le coordonnateur du numéro lit l'article et le communique à un- ou des – évaluateurs du réseau de la revue, en fonction du thème et du langage.

⇒ **Etape 5** : le coordonnateur du numéro communique à l'auteur les suggestions de l'évaluateur et propose une date de rendu final.

Statut de la revue

Dans le cadre de sa transition vers un format scientifique référencé, et pour nourrir le dialogue avec la communauté des chercheurs, Educatio participe au réseau [Mir@bel](#). Mir@bel est une base de connaissances publique en ligne qui répertorie et rend visibles les revues scientifiques françaises sur la base de critères de qualité prédéfinis.

Par ailleurs, le partenariat avec la [FIUC](#) - Fédération Internationale des Universités Catholiques- permet de toucher un lectorat académique international et de diversifier les contributeurs et évaluateurs de la revue.

Consignes techniques pour la publication des articles

<https://revue-educatio.eu/avis-aux-contributeurs/>

<https://revue-educatio.eu/feuille-de-style-word/>

L'article respectera les normes suivantes :

Nombre de signes : 55.000 signes maximum (espaces, notes de bas de pages, bibliographie et annexes compris)

Ordre des éléments :

- Titre de l'article : Times New Roman (TNR) 16, gras, centré
- Auteur(s) de l'article sous la forme : prénom(s) nom, avec en note de bas de page l'appartenance institutionnelle
- Un résumé en français (5 à 8 lignes) suivi éventuellement d'un résumé en anglais
- Mots-clés français 5 à 6 mots, suivis éventuellement de leur traduction en anglais
- Intertitres : TNR 13, gras, gauche ; TNR 12, gras, gauche pour titre de niveau inférieur
- Texte de l'article : TNR 12, justifié, interligne simple

Autres éléments du texte :

- Citations : en romain, entre guillemets français de préférence. Citation brève à insérer dans le corps du texte. Citation longue : un paragraphe.
- Notes : en continue de 1 à n, placées en bas de page ; TNR 10 interligne simple
- Références : à traiter en note de bas de page. Ordre des éléments pour les ouvrages : auteur(s), titre de l'ouvrage en italique, lieu d'édition, éditeur, date, page(s).
- Légende figure : à placer en-dessous
- Photos : doivent être accompagnées de leur légende et de leur statut au regard du droit d'auteur

Tableaux – Illustrations - Figures

- Les tableaux, illustrations et figures positionnées dans le texte devront aussi faire l'objet, pour chacun, de fichiers à part au format JPEG.
- Les légendes respectives sont à placer dans ces fichiers.

Éléments (facultatifs) à placer en fin d'article

- Annexe(s) et/ou Bibliographie

L'article sera transmis par courriel au Secrétariat de la Revue
au format Word ou RTF :

✉ articles@revue-educatio.eu

Recommandations pour la rédaction des articles

Introduction

Educatio s'adresse à un large public, professionnel ou non, multi convictionnel et multiculturel, souhaitant aborder ou approfondir les propositions de l'éducation chrétienne et son apport à l'éducation contemporaine.

La Rédaction de Educatio est convaincue qu'un article de la revue peut-être une œuvre scientifique, adaptée à ses publics. Aussi, afin d'en faciliter la réception et en garantir la pertinence et la qualité, il est demandé aux auteurs de bien vouloir tenir compte des recommandations suivantes.

Recommandations générales et sur le fond

⇒ Les textes, notamment de fond, doivent être accessibles à un lecteur encore en découverte ou relevant d'un environnement culturel peu familier de la thématique.

Le vocabulaire, en préservant la nécessaire précision, devra être accessible ou brièvement introduit. L'article doit être incitatif et non dissuasif.

⇒ L'article doit être structuré de manière à pouvoir en suivre aisément le développement.

⇒ Un article de revue, du fait même de son format limité, ne peut intégrer les exigences d'un travail académique développé. Les revues de littérature, les notes et les tableaux devront intégrer ces limitations afin de garantir la place des apports justifiant l'article par rapport aux informations de cadrage.

⇒ L'attention à la syntaxe et à la correction grammaticale et orthographique faciliteront le travail du Secrétariat de rédaction.

⇒ Une attention particulière sera portée à l'élaboration d'articles dont le thème a déjà fait l'objet d'un travail académique (*mémoire de master*). Les logiques ne sont pas identiques et une refonte s'impose généralement.



⇒ L'article proposé à la publication est relié, dans son introduction, aux questionnements de l'appel à contribution, de manière critique éventuellement.

⇒ Une problématique, développée ensuite, est annoncée en début d'article ou au moment opportun.

⇒ La conclusion renvoie, pour tout ou partie, à l'introduction et à l'appel à contribution.

⇒ La mobilisation de concepts théologiques ou de sciences sociales doit faire l'objet d'une attention particulière en lien avec le sens donné habituellement par la communauté scientifique ou ecclésiale.