

Prologue

Dans l'Antiquité, le prologue ouvrait la pièce en donnant au spectateur les premiers repères nécessaires pour entrer dans le récit. Celui-ci voudrait jouer ici un rôle analogue...

La contribution de Thierry Le Goaziou sur la vulnérabilité de l'Église, la réflexion de Thierry Payen de la Garanderie sur le rapport entre vulnérabilité et liberté, ainsi que les textes de Charles Gardou sur la fragilité, gracieusement mis à disposition par les Éditions Érès¹, nous proposent ici des **contrepoints théologiques et anthropologiques** qui mettent en perspective les questions approfondies par les différents articles.

¹ Les ouvrages de Charles Gardou font l'objet de recensions dans le présent numéro.